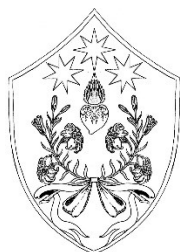




MAESTRO FEDERICO FRANCHINI

Discendente di una antica famiglia veronese, nasce a Peschiera del Garda nel 1986. Frequenta le scuole medie statali di Salò dove nel 1999 inizia gli studi musicali presso la banda cittadina con lo studio del clarinetto, sulle orme del bisnonno paterno salodiano, orologiaio e soldato nella Grande Guerra. Successivamente frequenta il liceo musicale "V. Gambara" di Brescia dove si diploma e parallelamente entra in contatto con l'ambiente musicale bresciano. A Salò nel 2002 comincia gli studi di contrabbasso con il maestro lonatese Aldo Lucchini e dopo aver svolto un master musicale presso la Fondazione dell'Arena di Verona nel 2006 con il direttore di palcoscenico maestro Fappanni, si iscrive alla classe di contrabbasso del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, dove si diploma e viene nominato curatore del contrabbasso di Gasparo da Salò "Il Biondo" (del 1590 ca) dal Comune di Salò e dal Museo cittadino MuSa, dove tiene diversi concerti e lezioni concerto dal 2009 al 2015. In questi anni partecipa a masterclass di perfezionamento musicale con i contrabbassisti Dann Styffe, Alessandro Serra ed Enrico Fagone, presso la Radio della Svizzera Italiana a Lugano. Dal 2012 è attivo nel panorama concertistico bresciano, Trentino e veronese con una intensa attività musicale come musicista e come direttore artistico, collaborando con artisti di fama nazionale ed internazionale, orchestre sinfoniche, formazioni cameristiche per eventi musicali istituzionali e cerimoniali, dedicandosi con particolare attenzione all'esecuzione di musiche di autori gardesani, bresciani e veronesi del XVIII secolo. Nel 2019 ha partecipato ad un progetto didattico PON come esperto musicale presso diversi istituti scolastici di Lonato e Desenzano del Garda. Dal 2020 è Maestro direttore della Cappella Musicale San Filippo Neri di Verona, dove cura l'archivio del fondo musicale antico. È autore del volume "La Musica a Salò; autori interpreti e tradizioni dalla Magnifica Patria al Novecento", 2018.



Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri

Via Filippini, 16 - 37121 Verona

Tel./Fax: 045-8002823 - e-mail: oratorioverona@hotmail.com

www.oratorioverona.it

Giovedì 26 Maggio 2022

ORATORIO GRANDE

Filippo, Ignazio, Teresa, Francesco e Isidoro
dialogano sulla santità

ORE 20.45

Chiesa di San Fermo Minore di Brà ai Filippini

Cappella Musicale San Filippo Neri di Verona
con musiche dal fondo musicale della Congregazione

DIRETTORE *M^o Federico Franchini*

LA MUSICA AI FILIPPINI, UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE

Nel panorama della grande tradizione musicale veronese, la Comunità dei Padri Filippini ha dato un contributo notevole. Lo testimoniano la proficua attività musicale e drammatica del piccolo Oratorio veronese edificato dai Padri, sulla scia della grande tradizione dell'Ordine di San Filippo Neri, il passaggio di diverse grandi personalità musicali come Bartolomeo Giacometti, Bartolomeo Perazzini, Frate Antonio Bonaldi, Bruno Bighignoli, Maria Callas, ed il prezioso fondo musicale della Biblioteca, che raccoglie tra i diversi volumi, una discreta quantità di preziose partiture e alcuni lavori originali inediti di autori veronesi del Settecento.

L'ORATORIO DEI PADRI FILIPPINI E LA CAPPELLA MUSICALE

L'Oratorio, distrutto in un bombardamento nel 1945, viene eretto in sostituzione di quello precedente, di piccole dimensioni, dopo una delibera del 2 maggio 1770 in cui si stabilisce il rifacimento di un nuovo Oratorio "più ampio e più capace" in concomitanza con i lavori della Chiesa attuale, su progetto del Cristofali.

Obbediente ai canoni dell'architettura "filippina" è aperto la domenica e nelle sere dei giorni feriali per la preghiera e al suo interno si trovano numerosi dipinti di ottima fattura realizzati da diversi autori veronesi. Oltre al culto -nel vecchio e poi nel nuovo oratorio- si tengono diverse rappresentazioni, recite e spettacoli filodrammatici: Nel 1748 vengono rappresentati gli oratori "Cesare Baronio guarito da San Filippo Neri" messo in musica dal veronese Daniele Barba; nel 1776 "Susanna difesa" musicato dal veronese Luigi Gatti; "La Concezione di Maria Vergine" del Veronese Gazzaniga e sempre nello stesso anno l'Aria "Truce Tiran non fulmina" musicata da Carlo Casarini "Per la Festa del Santo Patriarca Filippo Neri".

LA CAPPELLA MUSICALE

Nasce il 27 Gennaio 1796 sull'esigenza dei Padi Filippini di celebrare le loro funzioni "con decoro e con splendore".

In una delibera della Congregazione del 13 gennaio 1795 si determina la presenza di un M° di Cappella e non più di nove musicisti "compreso anche il violone" per accompagnare le celebrazioni della domenica, delle sere feriali e dei principali eventi dell'anno liturgico. Attivi nel XVIII Secolo i veronesi Bartolomeo Giacometti, Daniele Barba, Bartolomeo Perazzini, D. Montresor e l'Accademico Carlo Casarini.

Ad oggi la Cappella Musicale dei Padri Filippini ha ripreso la sua attività grazie al maestro contrabbassista Federico Franchini dal 2015 con concerti proposti dal "Quartetto del Lago" e dal 2020 riprendendo il nome di "Cappella Musicale San Filippo Neri". Accompagna le principali celebrazioni del calendario liturgico, proponendo diversi brani degli stessi autori veronesi di cui si conservano i manoscritti nel fondo musicale filippino.

Tutte le esecuzioni e concerti proposti sono disponibili all'indirizzo internet www.oratorioverona.it nella sezione "cultura".

PROGRAMMA DELL'ORATORIO GRANDE

Introduzione alla preghiera

Inno a San Pietro, *anonimo dal fondo antico musicale della Congregazione*

Monologo tra una pia anima e Sant'Ignazio di Lojola

Salve Regina in Fa maggiore di F. Bertoni

Monologo tra una pia anima e San Francesco Saverio

Adagio in Mi minore di A. Vivaldi

Adagio in Re minore di A. Vivaldi

Monologo tra una pia anima e Santa Teresa d'Avila

Lascia ch' io pianga di G.F. Händel

Monologo tra una pia anima e Sant'Isidoro Agricola

Caro mio ben di G. Giordani

Monologo tra una pia anima e San Filippo Neri

Inno a San Filippo, *anonimo dal fondo antico musicale della Congregazione*

Benedizione finale e conclusione

TESTI

a cura della Congregazione dell'Oratorio di Verona

INTERPRETI

aspiranti, chierici e padri dell'Oratorio
sr. Letizia della Congregazione delle Figlie di Gesù

CAPPELLA MUSICALE SAN FILIPPO NERI DI VERONA

Arabella Cortese, *soprano*

Elena Ciccarelli, Elena Marrè Brunenghi, *violini*

Giovanna Trentini, *violoncello*

Federico Franchini, *contrabbasso*

Giovanni Paolo Carattoni, *organo*